

Εκπαίδευση για τα Ψηφιακά αποθετήρια οργανισμών μνήμης

Βαγγέλης Μπάνος
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας
E-mail: vbanos [at] gmail [dot] com

ACCESS
IT ←

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΒΕΡΟΙΑΣ

AccessIT και Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας

- ▶ Χώρες που συμμετέχουν: Ελλάδα, Σερβία, Τουρκία
- ▶ Culture Programme (2007-2013) της ΕΕ



AccessIT :

<http://www.access-it.org/>



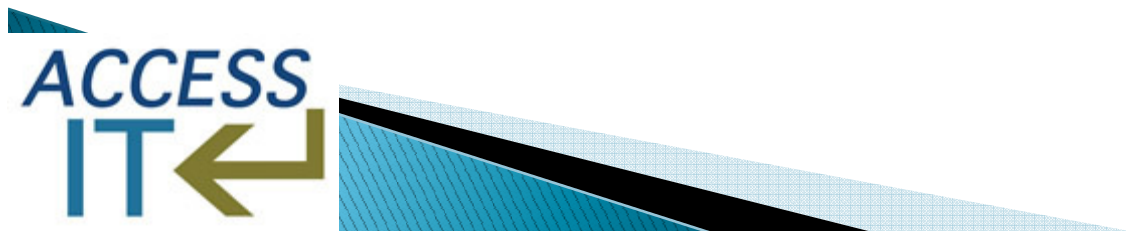
ACCESS
IT ←



AccessIT:

Διεθνές Σεμινάριο για Ψηφιακές Βιβλιοθήκες στη Βέροια #1

- ▶ 16-18 Φεβρουαρίου 2010, Βέροια
- ▶ Διαβάστε & Ακούστε σχετικά:
 - <http://blog.libver.gr/en/?p=270>
- ▶ 18 επαγγελματίες παρακολούθησαν το Σεμινάριο από πολιτιστικά Ιδρύματα της Σερβίας, της Τουρκίας και της Ελλάδας
 - <http://www.flickr.com/photos/libver/collections/72157623465407634/>



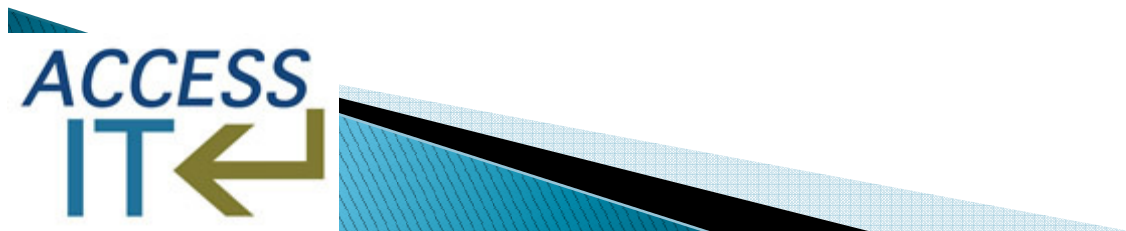
AccessIT: Διεθνές Σεμινάριο για Ψηφιακές Βιβλιοθήκες στη Βέροια #2



AccessIT: Ηλεκτρονικά Μαθήματα

- ▶ Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας **διαθέτει ελεύθερα** ηλεκτρονικά μαθήματα προς κάθε ενδιαφερόμενο:

- ❖ Συνεργασία με Ευρωπαία
- ❖ Ψηφιακά αποθετήρια για μικρούς οργανισμούς μνήμης



Ψηφιακά αποθετήρια για μικρούς οργανισμούς μνήμης #1

<http://accessit.libver.gr/>


- ▶ Θα μάθετε πώς να οργανώνετε και να διεκπεραιώνετε ψηφιακές δραστηριότητες σε μικρούς οργανισμούς μνήμης, πώς να ψηφιοποιείτε αντικείμενα πολιτιστικής κληρονομιάς, πώς να τα ετοιμάζετε για online παρουσιάσεις και πώς να τα περιγράφετε με τη χρήση μεταδεδομένων
- ▶ Περιλαμβάνει, επίσης, πρακτικές οδηγίες που θα επιτρέψουν στους μικρούς οργανισμούς να δημιουργήσουν ψηφιακό περιεχόμενο υψηλής ποιότητας και να το διαθέσουν σε υπηρεσίες όπως η Europeana
- ▶ 9 θεματικές ενότητες
- ▶ 23 υποενότητες – υποστήριξη με επιπρόσθετες πηγές
- ▶ Κάθε μάθημα ολοκληρώνεται με ένα τεστ που σας επιτρέπει να ελέγξετε τις γνώσεις σας
- ▶ **Προϋποθέσεις συμμετοχής**
- ▶ Βασικές δεξιότητες στους υπολογιστές και γνώση χρήσης Διαδικτύου

Ψηφιακά αποθετήρια για μικρούς οργανισμούς μνήμης #2


<http://accessit.libver.gr/>

1. Εισαγωγή στην ψηφιοποίηση
2. Ψηφιακός εξοπλισμός και λογισμικό
3. Βασικές γνώσεις για τις ψηφιακές βιβλιοθήκες
4. Κτίζοντας ψηφιακές συλλογές
5. Προετοιμασία ψηφιακών συλλογών με αντικείμενα πολιτιστικής κληρονομιάς
6. Περιγραφή ψηφιακών αντικειμένων
7. Δημοσίευση αντικειμένων online
8. Αξιολόγηση και παρακολούθηση της ψηφιακής βιβλιοθήκης
9. Περίληψη ενότητας

Ψηφιακά αποθετήρια για μικρούς οργανισμούς μνήμης #3 - <http://accessit.libver.gr/>



ACCESSIT - Ηλεκτρονικά Μαθήματα
Συνεργασία με Europeana · Ψηφιακά αποθετήρια για μικρούς οργανισμούς μνήμης



Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας **διαθέτει ελεύθερα** τα εξής ηλεκτρονικά μαθήματα προς κάθε ενδιαφερόμενο:

- [Συνεργασία με Europeana](#)
- [Ψηφιακά αποθετήρια για μικρούς οργανισμούς μνήμης](#)

Προσοχή: Για να έχετε πρόσβαση στα μαθήματα, απαιτείται εγγραφή στο σύστημα.

Συνεργασία με Europeana

Γενική περιγραφή
Το μικρό αυτό μάθημα απευθύνεται σε ανθρώπους που επιθυμούν να ετοιμάσουν το υπάρχον αποθετήριό τους για συνεργασία με την Europeana και να ξεκινήσουν μια τέτοια είδους συνεργασία ως πάροχοι της Europeana.

Ψηφιακά αποθετήρια για μικρούς οργανισμούς μνήμης

Γενική περιγραφή
Κατά τη διάρκεια αυτού του μαθήματος θα μάθετε πως να οργανώνετε και να διακερασιώνετε ψηφιακές δραστηριότητες σε μικρούς οργανισμούς μνήμης ης σε μια δημόσια βιβλιοθήκη ή ένα τοπικό μουσείο. Το μάθημα δείχνει πως να ψηφιοποιείτε αντικείμενα πολιτιστικής κληρονομιάς, πως να τα ετοιμάζετε για online παρουσιάσεις και πως να τα περιγράφετε με τη χρήση μεταδεδομένων. Εκτός από το απαραίτητο θεωρητικό υπόβαθρο, το μάθημα περιλαμβάνει επίσης πρακτικές οδηγίες που θα επηρεύουν στους μικρούς οργανισμούς να δημιουργήσουν ψηφιακό περιεχόμενο υψηλής ποιότητας και να το διαθέσουν σε υπηρεσίες όπως η Europeana.

Δομή μαθήματος
Το μάθημα χωρίζεται σε 9 θεματικές ενότητες που παρουσιάζονται στην παρακάτω λίστα. Αυτές οι θεματικές κατηγορίες χωρίζονται σε 23 υποενότητες και υποστηρίζονται με κάποιες επιρόθετες πηγές. Κάθε μάθημα ολοκληρώνεται με ένα τεστ που σας επιτρέπει να ελέγξετε τις γνώσεις σας.

Προϊοθέσεις
Οι συμμετέχοντες σε αυτό το μάθημα, πέρα από την γνώση που απαιτείται για τον χειρισμό αντικειμένων πολιτιστικής κληρονομιάς που επιθυμούν να ψηφιοποιήσουν, πρέπει να έχουν και βασικές δεξιότητες στους υπολογιστές και γνώση χρήσης διαδικτύου.

Εργαλεία μαθήματος

- [DRSMI Course Forum](#)
- [DRSMI Course Wiki](#)
- [DRSMI Course Glossary](#)

1 Εισαγωγή στην ψηφιοποίηση Αυτή η ενότητα εισάγει σε βασικά ζητήματα που σχετίζονται με την διαδικασία ψηφιοποίησης της πολιτιστικής κληρονομιάς. Σε αυτό το μέρος θα μάθετε γιατί η ψηφιοποίηση είναι τόσο σημαντική και ποιος είναι ο ρόλος ενός μικρού οργανισμού μνήμης στη διαδικασία της ψηφιακής συντήρησης. Βασικά διαγράμματα ψηφιοποίησης θα παρουσιαστούν επίσης για να σας δώσουν μια ιδέα για το τι πρέπει να γίνει για να δημιουργηθούν και να δημοσιευθούν ψηφιακές εκδόχες των αντικειμένων πολιτιστικής κληρονομιάς στα Αλφικτια.

2 Ψηφιακός εξοπλισμός και λογισμικό

Σε αυτήν την ενότητα θα δείτε τι είδους εξοπλισμός είναι απαραίτητος για να ψηφιοποιηθούν διάφοροι τύποι αντικειμένων πολιτισμού. Επίσης, θα μάθετε τι είδους λογισμικό μπορεί να είναι χρήσιμο για την ψηφιακή επεξεργασία τέτοιων αντικειμένων. Στο πρώτο μάθημα θα μάθετε για το **βασικό εξοπλισμό ψηφιοποίησης** ης scanners ή σαρωτές, επίσης θα παρουσιαστούν ψηφιακές μηχανές. Τα αποτελέσματα της αόρασης μπορούν να αποσπών κάποιες επιρόθετες μεταχείριση για να αποκτήσουν την καλύτερη ποιότητα παρουσίασης και ανάκτησης, οπότε θα μάθετε επίσης και τι είδους **Λογισμικό** μπορεί να είναι **χρήσιμο για τον χειρισμό εικόνων, κειμένου και οπτικοακουστικού υλικού**. Στο τελευταίο μάθημα θα μάθετε **πότε αξίζει να δημιουργήσετε το δικό σας ψηφιακό εργαστήριο** καθώς οι κάποιες περιπτώσεις είναι λογικό να βασίζεσται κανείς σε εξωτερικούς (εμπορικούς) ψηφιακούς πάροχους που έχουν όλον τον απαραίτητο εξοπλισμό και την εμπειρία.

- [What should I know about digitisation equipment? Lesson](#)
- [What should I know about software used in digitisation process? Lesson](#)
- [When I should create my own digitisation lab?](#)

3 Βασικές γνώσεις για τις ψηφιακές βιβλιοθήκες

Αυτή η ενότητα μας εισάγει σε βασικές γνώσεις για τις ψηφιακές βιβλιοθήκες. Στο πρώτο μάθημα θα μάθετε για τις **βασικές έννοιες που συνδέονται με τις ψηφιακές βιβλιοθήκες**. Επιρόθετα, θα αναλύσετε τη μελέτη περίπτωσης της **δομής των ψηφιακών βιβλιοθηκών στην Πολωνία**, για να δείτε τον ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει μια ψηφιακή βιβλιοθήκη σε τοπικά, επαγγελματικά και εθνικά επίπεδα. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει μερικά **μοντέλα οργάνωσης** που μπορεί να χρησιμοποιηθούν ως βάση για μια ψηφιακή βιβλιοθήκη. Αποκτώντας αυτή την γνώση, θα αντιμετωπίσετε το ζήτημα αν **αξίζει να δημιουργήσετε την δική σας ψηφιακή βιβλιοθήκη** και εάν στην περίπτωση σας η απάντηση είναι 'ναι', θα μπορείτε να μάθετε **τι είναι απαραίτητο για να γίνει αυτό**.

- [What should I know about digital libraries? Lesson](#)
- [Case study: Digital libraries infrastructure in Poland Lesson](#)
- [When I should create my own digital library and how to do it?](#)

4 Κρίζοντας ψηφιακές συλλογές

Αυτή η ενότητα καλύπτει ένα εύρος θεμάτων που συνδέονται με την επιλογή των αντικειμένων για ψηφιοποίηση και online έκδοση και με τη δημιουργία ψηφιακών συλλογών. Σκοπός του πρώτου μαθήματος είναι να εξηγήσει ποια είναι τα **χαρακτηριστικά μιας καλής ψηφιακής συλλογής και πως μπορείτε να τα πετύχετε**. Ανάμεσα σε έναν αριθμό θεμάτων που πρέπει να λάβετε υπόψη σας σε αυτό το πλαίσιο, ένα από τα πιο σημαντικά σχετίζεται με τα **Πνευματικά Δικαιώματα**. Έτσι το δεύτερο μάθημα παρουσιάζει το πιο σημαντικά ζητήματα και προβλήματα που σχετίζονται με αυτά.

- [How to create good collections? Lesson](#)
- [What should I know about Intellectual Property Rights?](#)

5 Προετοιμασία ψηφιακών συλλογών με αντικείμενα πολιτιστικής κληρονομιάς

Η ενότητα αυτή περιγράφει τις πιο σημαντικές πτυχές της διαδικασίας προετοιμασίας ψηφιακών εκδόχων των αντικειμένων πολιτιστικής κληρονομιάς. Κατά τη διάρκεια των τεσσάρων πρώτων μαθημάτων θα μάθετε για το τι είδους εξοπλισμός μπορεί να χρησιμοποιηθεί για διαφορετικές πηγές πληροφορίας, θα γίνει εισαγωγή σε κάποιες πρακτικές λύσεις χρήσιμες κατά την διάρκεια της προετοιμασίας ψηφιακών εκδόχων φωτογραφιών/πινάκων/αρχαίων (**αντικείμενα βασίζόμενα σε εικόνες**) και βιβλία/άρθρα εφημερίδων/αρχαία (**περιεχόμενο κειμένου**). Επίσης, θα μάθετε πως να προετοιμάζετε την διαδικτυακή έκδοσή τους **οπτικοακουστικής** εγγραφής καθώς και **τριδιάστατα αντικείμενα όπως γλυπτά**. Το τελευταίο μέρος αυτής της ενότητας περιγράφει την έννοια του **Πρωτότυπου Ψηφιακού Αντίγραφου** και εξηγεί γιατί είναι τόσο σημαντικό για την **ψηφιακή συντήρηση**.

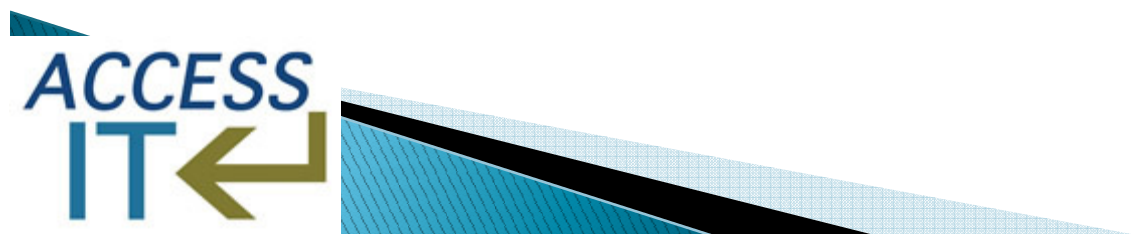
- [How to digitise and prepare for web delivery of photographs/drawings/posters? Lesson](#)
- [How to digitise and prepare for web delivery objects with textual content? Lesson](#)
- [How to prepare audio and video for web delivery? Lesson](#)
- [How to digitise and prepare for web delivery sculptures/monuments and other 3-D objects? Lesson](#)
- [What is a Digital Master Copy and why it is so important?](#)

6 Περιγραφή ψηφιακών αντικειμένων

Η ενότητα εισάγει την έννοια των μεταδεδομένων. Δείχνει γιατί τα μεταδεδομένα είναι σημαντικά, πως χωρίζονται και τι χρειάζεται να σκεφτεί κανείς όταν τα δημιουργεί. Το πρώτο μάθημα εξηγεί **γιατί τα μεταδεδομένα είναι τόσο σημαντικά**, εξηγεί τον ρόλο των διαφόρων τύπων μεταδεδομένων και μερ άλλων συνιστά **ανάπτυξη μεταδεδομένων που να υποστηρίζονται εύκολα σε διαφορετικές τσιούες**. Τα

Ψηφιακά αποθετήρια για μικρούς οργανισμούς μνήμης #4

- ▶ Δημιουργήστε λογαριασμό **σήμερα κιόλας!**
- ▶ **<http://accessit.libver.gr/>**



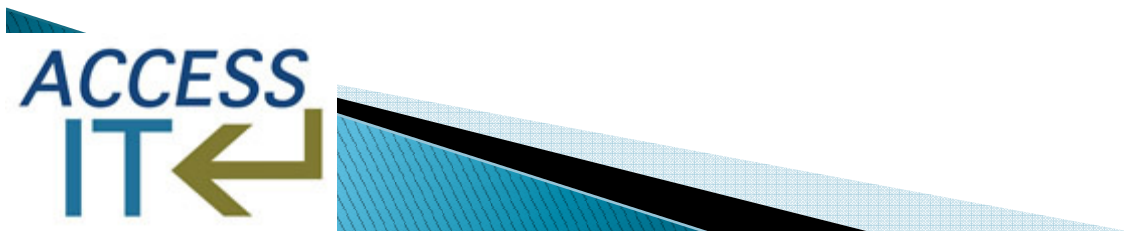
AccessIT:

Έρευνα σχετικά με την ανάλυση των αναγκών κατάρτισης στις Ψηφιακές Βιβλιοθήκες στη χώρα μας #1

- ▶ Συμπληρώστε το online ερωτηματολόγιο

σήμερα κιόλας!

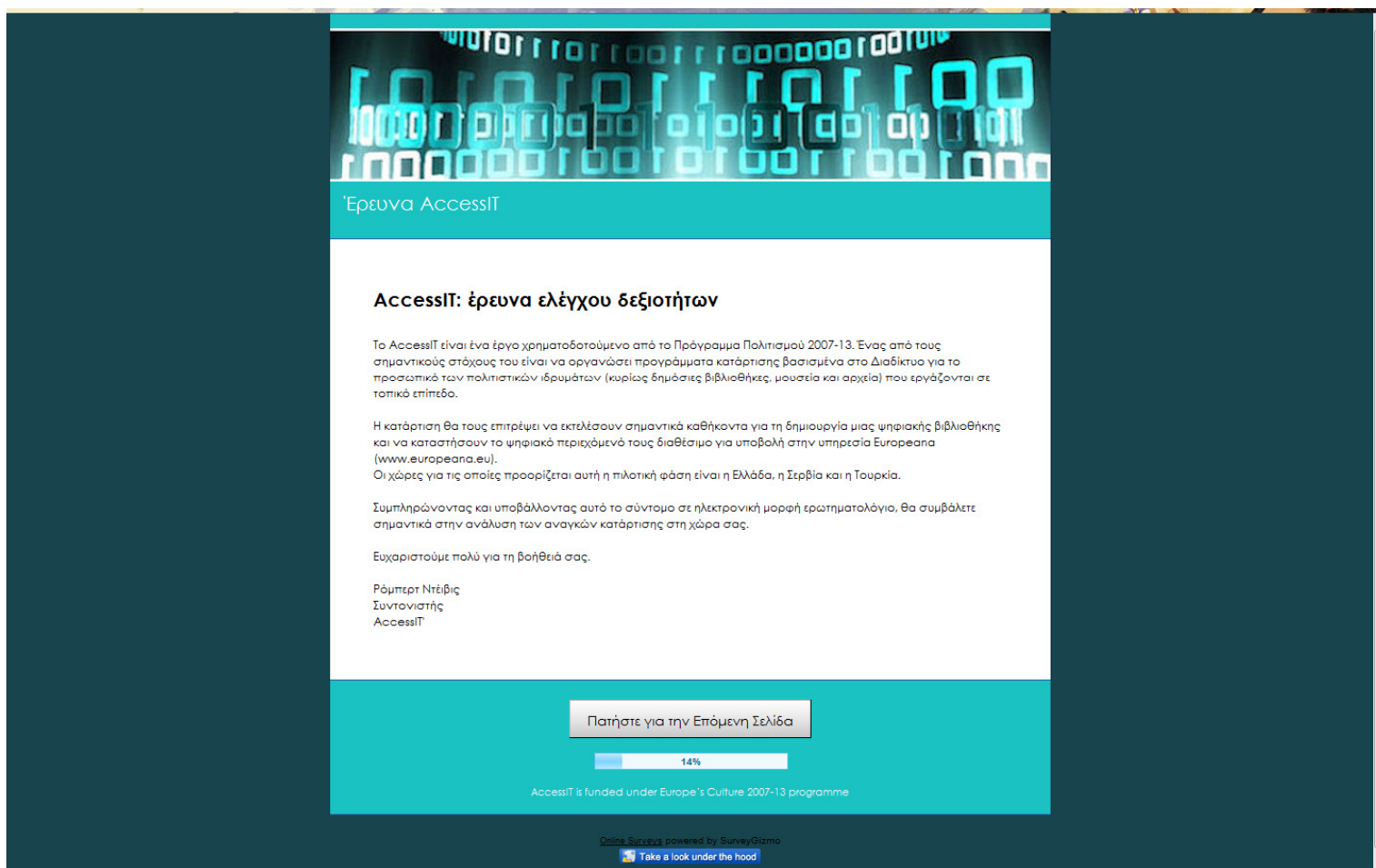
- ▶ **<http://www.surveygizmo.com/s/295376/-accessit>**



AccessIT:

Έρευνα σχετικά με την ανάλυση των αναγκών κατάρτισης στις Ψηφιακές Βιβλιοθήκες στη χώρα μας #2

<http://www.surveygizmo.com/s/295376/-accessit>



Έρευνα AccessIT

AccessIT: έρευνα ελέγχου δεξιοτήτων

Το AccessIT είναι ένα έργο χρηματοδοτούμενο από το Πρόγραμμα Πολιτισμού 2007-13. Ένας από τους σημαντικούς στόχους του είναι να οργανώσει προγράμματα κατάρτισης βασισμένα στο Διαδίκτυο για το προσωπικό των πολιτιστικών ιδρυμάτων (κυρίως δημόσιες βιβλιοθήκες, μουσεία και αρχαία) που εργάζονται σε τοπικό επίπεδο.

Η κατάρτιση θα τους επιτρέψει να εκτελέσουν σημαντικά καθήκοντα για τη δημιουργία μιας ψηφιακής βιβλιοθήκης και να καταστήσουν το ψηφιακό περιεχόμενό τους διαθέσιμο για υποβολή στην υπηρεσία Europeana (www.europeana.eu).

Οι χώρες για τις οποίες προορίζεται αυτή η πιλοτική φάση είναι η Ελλάδα, η Σερβία και η Τουρκία.

Συμπληρώνοντας και υποβάλλοντας αυτό το σύντομο σε ηλεκτρονική μορφή ερωτηματολόγιο, θα συμβάλετε σημαντικά στην ανάλυση των αναγκών κατάρτισης στη χώρα σας.

Ευχαριστούμε πολύ για τη βοήθειά σας.

Ρόμπερτ Ντέβις
Συντονιστής
AccessIT

Πατήστε για την Επόμενη Σελίδα

14%

AccessIT is funded under Europe's Culture 2007-13 programme

Online Surveys powered by SurveyGizmo
[Take a look under the hood](#)

ACCESS
IT ←

ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ
ΒΕΡΟΙΑΣ

AccessIT:

Έρευνα σχετικά με την ανάλυση των αναγκών κατάρτισης στις Ψηφιακές Βιβλιοθήκες στη χώρα μας #3

Ακολουθήστε τις δράσεις μας στο:

<http://www.futurelibrary.gr/>



Εκπαίδευση για τα Ψηφιακά αποθετήρια οργανισμών μνήμης

Βαγγέλης Μπάνος
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας
E-mail: vbanos [at] gmail [dot] com

ACCESS
IT ←

ΔΗΜΟΣΙΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΒΕΡΟΙΑΣ